**Использование TED TALKS на уроках иностранного языка в старшем звене.**

Аннотация: В данной статье рассматривается роль аутентичных материалов TED Talks в качестве аудио и видео материала для школьников старшего звена на уроках иностранного языка. По мнению автора, именно аутентичные аудио- и видеоматериалы дают возможность учащимся развивать навыки восприятия иностранной речи носителя языка на слух. В речи носителей, выступающих в TED Talks отражаются особенности национальной культуры, реальная действительность, возбуждая познавательный интерес учащихся, вызывая их готовность обсуждать проблему, располагает к дискуссии на различные темы.

Автор подчеркивает удобство подбора аудио и видеотекстов программ TED Talks так как данные материалы интересны, доступны для понимания, обсуждаемые темы имеют высокий уровень актуальности и самое главное – создают благоприятные условия для овладения языковыми компетенциями, способствуют овладению учащимися культурой иностранного языка.

Автор также считает, что наличие доступа к видеобиблиотеке TED Talks не решает проблему качественного обучения аудированию на уроках иностранного языка, как и самому иностранному языку в целом. Автор считает не менее важным построение грамотной педагогической работы, грамотное применение методических приемов в работе с данным материалом. В качестве примера автор предлагает разнообразные задания для каждого этапа , обеспечивающих успешное восприятие учениками старших классов иноязычной речи и повышающих мотивацию к изучению иностранного языка.   
Ключевые слова: аутентичные аудио-/видеоматериалы, методическая работа, подготовительный этап, текстовый этап, демонстрационный этап, репродуктивные, частично – продуктивные виды заданий, онлайн подкасты.

Значительные изменения, коснувшиеся важных сфер жизни общества таких как: социально – экономическая, политическая, информационная поставили социум перед потребностью решения большого количества проблем, образовавшихся в сфере школьного образования. Например, за последние десятилетия очень активно развивается сфера ИКТ (информационно – компьютерных технологий) и студенты, обладая лучшими навыками их использования, чем учителя используют данную сферу в целях досуга и развлечений. Перед учителями иностранного языка встала задача сделать ИКТ одним из средств обучения. Одним из решений данной проблемы является внедрение в обучение ,в частности аудированию подкастов. Аудирование – один из самых сложных, требущий проработки вид речевой деятельности, и по авторитетному мнению ученых этот вид речевой деятельности должен быть хорошо развит.

Видеподкасты – это аутентичные, или оригинальные видеозаписи, также это могут быть записи телепередач или радиопередач, лекций, публичных выступлений и других событий. Для слушателей и зрителей подкасты – это отличный способ доступа к контенту со всего мира, а для учеников старшего звена –верный способ познакомиться с национальной культурой, особенностями коммуникации носителей иностранного языка.

Овладение устной коммуникацией начинается с аудирования, успешность которого зависит по большей части от степени развитости у отдельного учащегося речевого слуха, и в частности от его умения отличать воспринимаемые звуки[3]. Также, важное место в аудировании занимает память человека, его способность удерживать в памяти некоторый объем информации, внимательность и интерес воспринимающего к теме.

При обучении восприятию речи на слух необходимо развивать слухопроизносительные навыки и навык речевого слуха, для этого лучше всего использовать речь носителей иностранного языка. В данном случае аутентичные видеоматериалы позволяют слышать реальную речь носителей языка,в которой находят отражение реальная действительность, особенности национальной культуры и языка [5]. Немаловажно, что аутентичные видеоматериалы мотивируют учащихся на дискуссию, на готовность к обсуждению темы, а значит повышают интерес к изучению иностранного языка. Также, факт в том, что когда учащийся осознает, что успешно воспринимает речь носителя языка, он понимает что все его усилия, приложенные к этому не напрасны и это служить ему стимулом двигаться в обучении иностранному языку дальше.

Жанр видеоподкаст не так популярен, как жанр аудиподкаст, но все же возможности ресурса Интернет для совершенствования навыка восприятия иностранной речи на слух здесь практически не ограничены.

Для начала мы рассмотрели видео – хостинг Youtube. При анализе данного видео – хостинга было выяснено, что на нем преобладают видеоподкасты для самостоятельного использования, но не подходящих для использования на уроках иностранного языка, так как хронометраж видео часто не подходит для этой цели , а также темы не всегда подходят для их изучения. Также на данном видео - хостинге есть видео подходящие для использования на уроках иностранного языка в старшем звене. В частности, учителя иностранных языков может заинтересовать канал Ted Talks А причиной тому является то, что на канале Ted Talks видеоподкасты, которые имеют хронометраж, подходящий для использования на уроках английского языка и соответствующий старшему звену уровень сложности. Также,TED интересен в качестве источника видеоподкастов для использования на уроках тем, что имеет подходящие темы в видеотекстах. На официальном сайте TED TALKS указано, что на данном форуме выступают люди с докладами по темам технологий, искусства, глобальных тем. Девизом источника является фраза «Ideas worth Speaking».

Руководствуясь методикой обучения иностранного языка учитель выстраивает работу с видеоподкастом в три этапа: подготовительный, текстовый, послетекстовый. Ключевым этапом в работе с материалом является предтекстовый, ведь именно на нем учитель снимает трудности, лексические и языковые, связанные с восприятием речи. С целью реализации данной цели ученикам можно предложить задания на активизацию словарного запаса, связанного с темой видеоподкаста.

Также, на данном этапе можно предложить задания следующие виды заданий: определите , о чем пойдет речь в фильме; используя список слов определите тематику фильма.

Текстовый, в данном случае демонстрационный этап включает в себя задания, позволяющие учителю выяснить, умеют ли учащиеся старшего звена ориентироваться в тексте, находить необходимую информацию. На данном этапе целесообразно использовать следующие виды заданий: соотнесите с печатной версией текста озвученную диктором версию, выстройте текст, расставляя номера фрагментов текста в логическом порядке.

Не менее важный послетекстовый этап включает в себя упражнения направленные на проверку понимания прослушанного текста и имеют деление на три типа: репродуктивные, частично – продуктивные и продуктивные, которые также называются творческими [3]. Первые два типа заданий больше подходят ученикам с низким и средним уровнем языковой компетенции, к этому типу относятся такие виды заданий: определите, относятся ли данные высказывания к сюжету фильма; ответьте «да» или «нет» на следующие вопросы; Далее могут следовать специальные, либо альтернативные вопросы, связанные с сюжетом текста. Творческие упражнения следует предложить учащимся с высоким уровнем языковой компетенции. К этому типу заданий относятся пересказ сюжета, обсуждение проблем фильма в группах, проектные виды заданий( сообщение по тематике, доклад, и.т.д).

В заключении мы можем сделать вывод, что аутентичные видеоматериалы обладают обширными потенциальными возможностями для решения образовательных и учебных задач на уроках иностранного языка при условии правильно выстроенной педагогической работы на занятии.   
Аутентичные видеоматериалы TED TALKS имеют большую информативность, благодаря этому создают атмосферу реальной языковой ситуации и способны обеспечить успешное восприятие иноязычной речи на слух, а самое главное они повышают мотивацию учащихся к изучению иностранного языка и развивают социокультурную компетенцию

**Список используемой литературы**

1. Азимов, Е.Г. Интернет на занятиях английского языка/Иностранные языки в школе., 2001 №6 стр. 19-21.
2. Гез Н.И  О факторах определяющих  успешность аудирования иноязычной речи. 4-е издание издательский центр «Академия» 2007. С. 161-189.
3. Практический курс методик преподавания иностранных языков: учебное пособие. П. К. Бабинская, Т.П. Леонтьева. 2005. с.71-79
4. Соловова Е.Н. Использование видео на уроках иностранного языка. 2003. с.2-5.
5. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя.3-е издание переработанное и дополненное. 2004. С. 175-181
6. TED TALKS [Электронный ресурс] URL: <https://www.ted.com> (дата обращения 25.04.19)

**©Д.Д Романовский 2019**